



ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEI MUSEI
"Marcello Mascherini"
ODV

9 maggio 2020 viaggio culturale ville Valmarana e Widmann

con la partecipazione
del prof. **Luca Bellocchi** storico dell'arte



VILLA VALMARANA AI NANI - Vicenza

Villa Valmarana ai Nani si compone di tre edifici situati in un grande parco d'epoca. La palazzina (1669), la foresteria e la scuderia (1720) sono circondati da roseti, da un giardino all'italiana con la quinta scenica e il pozzo, da una carpinata.

La Palazzina e la Foresteria sono affrescate da Giambattista e Giandomenico Tiepolo, chiamati nel 1757 dal proprietario, Giustino Valmarana. La villa viene universalmente considerata il vertice espressivo della pittura del Settecento e la testimonianza più alta del genio dei Tiepolo.



VILLA WIDMANN - Mira (Ve)

Villa Widmann Rezzonico Foscari.

Costruita agli inizi del Settecento per volontà dei Seriman, nobili veneziani di origine persiana, la villa ottenne l'attuale forma solo nella metà dello stesso secolo, quando la famiglia Widmann, dopo avere acquistato l'immobile, lo rimodernò adeguandolo al gusto rococò francese.

Ad impreziosire il salone principale nel 1865 circa furono chiamati due artisti, allora molto contesi nell'ambiente veneziano, Giuseppe Angeli (1712-1798), discepolo di Giambattista Piazzetta, e Gerolamo Mengozzi Colonna, collaboratore prediletto del Tiepolo.

PROGRAMMA

Ore 7:30 partenza per Vicenza con pullman riservato – ritrovo piazza Oberdan lato Regione

Ore 10:30 visita guidata **VILLA VALMARANA AI NANI**

A SEGUIRE PRANZO IN RISTORANTE

Ore 15:00 visita guidata a **VILLA WIDMANN**

Ore 17:00 partenza per Trieste, arrivo previsto ore 19:30

Partecipanti minimo 18 massimo 25

Quota di partecipazione: soci e famigliari € 94,00 / non soci € 99,00

La quota comprende: pullman riservato da Trieste, visite guidate con il prof. Bellocchi, ingressi alle Ville, pranzo (piatto unico e contorno), assicurazione medica.

PRENOTAZIONE ENTRO il 16 Aprile (salvo esaurimento posti)

N.B.

La prenotazione, anche via mail, ed il pagamento della quota vanno effettuati presso gli uffici

MITTELNET VIAGGI Via San Giorgio, 7 - Trieste - 040 9896112 info@mittelnet.com

Apertura da lunedì a venerdì ore 9:00-13:00 / 16:00-18:30

Organizzazione tecnica Mittelnet Viaggi per Ass. Triestina Amici dei Musei Via Rossini, 6 – 34121 Trieste
040362538 / 3336409692 - info@amicimuseitrieste.it - www.amicimuseitrieste.it

UT PICTURA POESIS - DA APULEIO A OVIDIO, LE ARTI TRA MITO E POESIA

Ut pictura poesis è una locuzione latina che, tradotta letteralmente significa "Come nella pittura così nella poesia". Come dire quindi la poesia è un quadro o un quadro è come una poesia.

a cura del professor Luca Bellocchi

A coronamento del corso sulle Metamorfosi di Ovidio, l'escursione nelle ville venete proporrà una rilettura per immagini del mito di Ifigenia.

A Villa Valmarana e a Villa Widmann, Giambattista Tiepolo, Giandomenico Tiepolo e Giuseppe Angeli ne diedero personale rilettura, affiancando tale episodio ad altri, sino a comporre un delicato intreccio di storie dal fascino tutto settecentesco che ci porterà a lambire le caratteristiche del mondo rococò.

Sullo sfondo la meravigliosa cornice architettonica e paesaggistica della Villa Capra, da tutti conosciuta come La Rotonda di Palladio"



Villa Capra 1567 - 1605 Andrea Palladio

Nel corso della sua vita Palladio progettò circa trenta ville in terra veneta, ma è questa residenza, senza dubbio ispirata al Pantheon di Roma, che è divenuta una delle sue più celebri eredità al mondo dell'architettura, divenendo in seguito fonte di ispirazione per migliaia di edifici.

Fa parte dal 1994 dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO