



ASSOCIAZIONE TRIESTINA AMICI DEI MUSEI  
"Marcello Mascherini"  
ODV



5 giugno 2020  
Viaggio culturale a PADOVA

**"L'EGITTO DI BELZONI.  
UN GIGANTE NELLA TERRA DELLE PIRAMIDI"**

*Un percorso pensato per vivere le emozioni dell'esploratore dentro tombe mai violate, nei templi e nel buio delle piramidi, percependo la fatica e – soprattutto - l'entusiasmo della scoperta. (segue)*



**"900 ITALIANO. UN SECOLO DI ARTE"**

*Che si sia rifugiata nel mito della forma o nella sua negazione, nell'idea più astratta o nella materia più umile, l'arte italiana ha ritratto la folgorazione della modernità e le tragiche (dis)illusioni del "secolo breve" nelle opere degli artisti che l'hanno vissuto, amato e odiato, riscritto. (segue)*

**PROGRAMMA**

Ore 7:30 partenza per Padova con pullman riservato – ritrovo piazza Oberdan lato Regione

Ore 11:20 visita guidata della mostra "L'Egitto di Belzoni. Un gigante nella terra delle piramidi" presso il Centro Altinate

A SEGUIRE tempo libero per continuazione visita ( in autonomia) e per pranzo libero

Ore 14:40 visita alla mostra "900 italiano. Un secolo d'arte" presso i Musei Civici agli Eremitani

Ore 16:00 partenza per Trieste , arrivo previsto ore 19:30

Partecipanti minimo 18 massimo 25

**Quota per Soci e famigliari euro 80,00**

La quota comprende: pullman riservato di Trieste, visita guidata alle 2 mostre e biglietto ingresso alle mostre, assicurazione medica.

**PRENOTAZIONE entro il 15 maggio** (salvo esaurimento posti)

**N.B.**

La prenotazione, anche via mail, ed il pagamento della quota vanno effettuati presso gli uffici

MITTELNET VIAGGI Via San Giorgio,7 – Trieste 040 9896112 [info@mittelnet.com](mailto:info@mittelnet.com)

Apertura da lunedì a venerdì ore 9:00-13:00 / 16:00-18:30

Organizzazione tecnica Mittelnet Viaggi per Ass. Triestina Amici dei Musei Via Rossini, 6 – 34121 Trieste  
040362538 / 3336409692 - [info@amicimuseitrieste.it](mailto:info@amicimuseitrieste.it) - [www.amicimuseitrieste.it](http://www.amicimuseitrieste.it)

Centro Culturare Altinate San Gaetano - Padova

## “L’EGITTO DI BELZONI. UN GIGANTE NELLA TERRA DELLE PIRAMIDI”

Gli spazi della mostra offrono al visitatore la possibilità di conoscere l’Egitto vivendo un’esperienza straordinaria. Entrati nel percorso espositivo, l’Egitto prende corpo davanti agli occhi del visitatore: la sensazione di addentrarsi in cunicoli realizzati millenni addietro, di farsi strada al buio, di accamparsi all’interno di tombe e lottare con la sabbia negli occhi, a temperature asfissianti, fa sì che l’Egitto di Belzoni diventi per il visitatore un’avventura realistica.

Le ricostruzioni di ambienti, **tecnologia digitale** ed **effetti speciali** rendono la mostra un luogo appassionante per grandi e piccoli, mentre i preziosi reperti esposti lo rendono eccezionale. Saranno presenti oggetti recuperati personalmente da Belzoni o da Drovetti, Salt e Ricci - alcuni tra i personaggi che lo hanno accompagnato in diverse esplorazioni – insieme ai prestigiosi pezzi d’antichità provenienti dai Musei italiani e stranieri, alcuni in mostra per la prima volta.

Il **percorso espositivo** è incentrato sui **tre viaggi** in Egitto compiuti da Belzoni, vissuti in prima persona dallo spettatore grazie alla combinazione di **alte tecnologie immersive con esperienze multimediali complete**. Le riproduzioni di monumenti e pezzi storici in scala reale regaleranno un impatto visivo ed emotivo unico, mentre **monitor touch-screen** posizionati strategicamente daranno approfondimenti tematici sulla storia e la cultura dell’Egitto antico. Ad accompagnare il visitatore, alcune considerazioni e immagini tratte dal Narrative belzoniano: tavole illustrate, originali, disegnate a mano dall’esploratore padovano e perfettamente conservate, che narrano episodi e dettagli degni di un film di avventura. Una vita coraggiosa e audace che – in altre epoche - è stata fonte di ispirazione per George Lucas nel creare il personaggio di **Indiana Jones** per il film **I predatori dell’arca perduta** (1981).

Musei Civici agli Eremitani – Padova

## “900 ITALIANO. UN SECOLO DI ARTE

La rassegna fissa i movimenti artistici che hanno dimidiato il Novecento tra modernità ed eredità del passato: il *Realismo magico* di **Giorgio Morandi** e **Carlo Carrà** approda a un silenzio contemplativo sui segni nascosti dell’ordinario, insieme al nitore simbolico di **Felice Casorati**; il *Primordialismo plastico* assume la forma austera di un mito moderno che rievoca il Quattrocento italiano. Sono queste alcune anime della sperimentazione degli anni Venti e Trenta, che si accompagnano agli stravolgimenti visionari della *‘Scuola di Via Cavour’* e alla dimensione monumentale in **Gino Severini** e **Mario Sironi**.

Il percorso della mostra prende avvio dalla miccia futurista, accesa dalle scintille divisioniste di **Giacomo Balla** e dei suoi giovani allievi: l’uomo di *Forme uniche della continuità nello spazio* incede nel tempo futurista di **Umberto Boccioni**, in violenta accelerazione verso la deflagrazione della linea chiusa, nella stessa corsa impetuosa che di lì a poco lo avrebbe condotto al baratro dei totalitarismi. Nelle fiamme della prima Guerra Mondiale ardono fino alla cenere i mucchi di sogni di progresso delle Avanguardie e l’arte italiana rientra “all’ordine” negli anni Venti: l’appello è lanciato dal Grande Metafisico **Giorgio De Chirico**, che rievoca le suggestioni della classicità in un tempo sospeso. Recuperano la tradizione anche gli *Italiens de Paris*: **Alberto Savinio** esorcizza la tragedia in visioni ludiche al limite del surrealismo, mentre nei fugaci paesaggi di **Filippo De Pisis** languono bagliori impressionisti.

**MARTEDI’ 26 MAGGIO 2020**

Conferenza a cura di Susanna Moser, egittologa presso il museo di Storia e Arte di Trieste

**"Giovan Battista Belzoni: un gigante tra le piramidi".**

ore 17:30 presso la sede, via Rossini,6 -Ingresso libero - informazioni [www.amicideimuseitrieste.it](http://www.amicideimuseitrieste.it)