

Venerdì 5 maggio 2023  
**UDINE**

**Mostra: "Insieme" – Casa Cavazzini**



La mostra **"INSIEME"** vede coinvolti musei e collezionisti di otto paesi d'Europa (Austria, Croazia, Francia, Italia, Polonia, Spagna, UK e Ungheria). Due terzi delle opere provengono da oltre confine e appartengono ai più importanti protagonisti dell'arte degli ultimi due secoli, tracciando una via di bellezza che arriva dritta al cuore, partendo dall'eleganza dei Preraffaelliti e passando attraverso le suggestioni del Surrealismo, i linguaggi dell'Espressionismo, del Simbolismo e dell'Astrazione grazie alle opere di autori come Millais, von Stuck, Kandinskij, Dalí, de Chirico, Guttuso, Pistoletto, e anche del friulano Mirko Basaldella. Attraversare questa mostra significa rivedere tutta la propria vita, i momenti, le figure, gli abbracci e le lacrime più importanti. Basta considerare i nomi delle sezioni che raggruppano le opere nelle diverse sale: solitudini; amore; sangue; prossimità; conflitti; il cielo; smarrirsi; ritrovarsi. Già lette in sequenza, queste parole costituiscono un discorso, quasi la proposta di un viaggio interiore. Come il titolo suggerisce, la mostra è una meditazione d'arte per passare da un uomo smarrito nell'incomunicabilità a un uomo ritrovato nell'intersoggettività.

## **Castello di Udine**

### **Galleria d'Arte Antica e Museo Archeologico**



Il Castello di Udine, simbolo del Friuli, già sede del Patriarca di Aquileia e del Luogotenente veneto della Patria del Friuli, possiede interessanti collezioni museali. Fra le altre, lungo tutto il piano nobile si snoda il percorso della **Galleria d'Arte Antica** con pregevoli opere d'arte dal '300 all'800 tra cui figurano dipinti di Carpaccio, Caravaggio e Tiepolo.

Andremo a scoprire due nuovi allestimenti: Il primo propone un nuovo modo di guardare alle opere di Giambattista Tiepolo: si gioca con gli specchi, con il colore e con nuovi materiali. Prima di tutto il colore, un rosso che si appoggia alle pareti e restituisce l'atmosfera di secoli fa. Poi la grande tela da soffitto, dal titolo "La Virtù e la Nobiltà trionfano sull'Ignoranza", in alto, a ricordare la collocazione originaria e quasi a ricostruire la percezione che ebbero i primi ammiratori: non visitatori di un museo, ma amici dell'aristocratica famiglia udinese dei Caiselli.

Il secondo allestimento è un viaggio nei sotterranei del **Museo Archeologico**, dove, tra le strutture murarie del precedente Castello, risalenti probabilmente all'epoca tardoromana-altomedievale, è possibile conoscere e ricostruire la complessa evoluzione della città di Udine: i reperti rinvenuti durante gli scavi archeologici in città ed esposti nella nuova sala restituiscono l'immagine dell'antico centro cittadino. E' un viaggio lungo i 3 mila anni di storia della città quello proposto nei sotterranei del Castello di Udine dove sono stati aperti al pubblico, con visite guidate esclusive, i depositi dei materiali che raccontano il passato del capoluogo friulano.